



États-Unis



www.schafferart.com

MICHAEL SCHAFER

— LA MAGIE DES TECHNIQUES MIXTES ! • THE MAGIC OF MIXED MEDIA! —

MES EXPOS

• En 2021

CALIFORNIE DU NORD EN 2021

• 20 au 22 Juin 2021

ART SHOW PARIS X

A L'ESPACE BASTILLE CENTER .

74 BLD RICHARD LENOIR, PARIS .



Hey Look...Charlie Got Beached !



Pull Over !



The Gods Must Be Angry

En tant qu'artiste profondément attentionné, l'américain Michael Schaffer exprime ses et ses émotions en utilisant une variété de médiums comme l'acrylique, l'huile, les stanes, le sable, la pierre ponce et même les carreaux de salle de bain pour apporter de la profondeur et de la texture à ses peintures. L'acte de combiner médiums est le moteur spontané de ses créations.

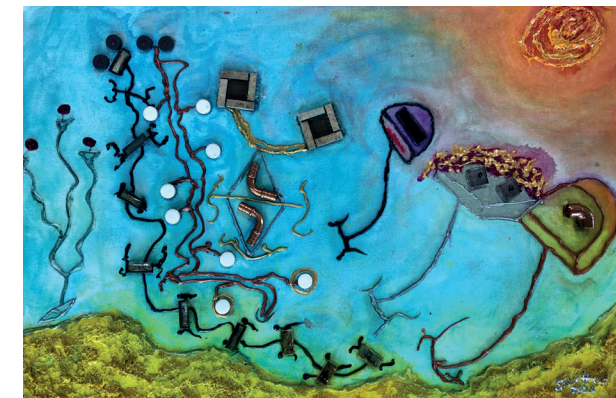
Inspiré par le monde qui l'entoure et les bouleversements de notre société, d'hier et d'aujourd'hui, il réalise des abstractions sur des thèmes qui le touchent comme en ce moment la crise de la Covid ou le mouvement Black Lives Matter.

Ses tableaux sont des compositions savamment travaillées, tout en texture, qui sont le résultat de ses fulgurances, du feu qui l'habite lorsqu'il crée. L'émotion agit alors comme un catalyseur et Michael la suit tel le fil d'Ariadne qui lui permet de toucher les spectateurs.

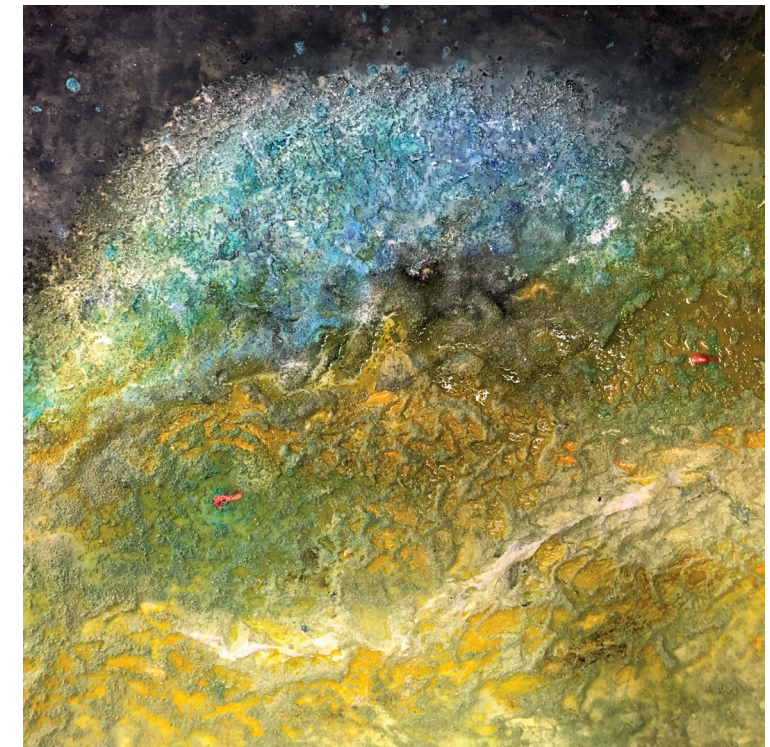
A chaque toile, le peintre bouleverse aussi bien nos sens que nos sentiments, instillant dans son art des symboles tantôt universels tantôt plus personnels qui nous poussent à nous interroger et à réfléchir.



Lost



Goldilocks and Her Three Bears At The Beach



Nighttime At Chesire Beach

As a profoundly caring artist, the American Michael Schaffer expresses his thoughts and emotions using a variety of mediums including acrylic, oil, inks, stones, sand, pumice and even bathroom tiles to bring depth and texture to his paintings. The act of combining mediums is the spontaneous driving force in his creations.

Drawing his inspiration from the world around him and often from the turmoil of our society – past and present - the artist produces colorful abstract work on topics that move him, such as the Covid-19 crisis or the Black Lives Matter movement.

His paintings are skillfully crafted compositions full of texture which attempt to capture the urgency of a current situation facing mankind. Emotion acts as a catalyst and Michael follows it like an Ariadne's thread to touch viewers.

With each painting, the artist shakes up our perceptions and our sensations, instilling into his art sometimes universal and sometimes personal symbols that urge us to question ourselves and to reflect.



Prisoner OF The Pandemic